

**Verbindliche Anmeldung  
und Überweisung des Reisepreises  
bitte bis 15. Mai 2026 an:**

Förderkreis der KVHS e. V.  
Bismarckstraße 72  
67655 Kaiserslautern

Telefon: 0631 21144  
E-Mail: info@foerderkreis-kvhs.de

Datenschutzhinweis: Bitte beachten Sie, dass personenbezogene Daten zur Erfassung und Bearbeitung dieses Vorgangs aufgenommen werden können. Diese werden vom Förderkreis der KVHS e. V. gemäß den Bestimmungen der DSGVO und des Datenschutzgesetzes 2018 (BDSG-neu) streng vertraulich behandelt. Weitere Informationen hierzu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter: <http://www.Foerderkreis-kvhs.de/Infos/Datenschutz>.

**Mit freundlicher Unterstützung**



**Nibelungen-Festspiele 2026 am 23. Juli 2026**

Verbindliche Anmeldung **bis 15. Mai 2025**

Anzahl Personen	Preis pro Person	Summe Gesamt
<hr/>		

**Die Eintrittskarten können nicht zurückgenommen werden!!!**

**Überweisung des Reisepreises bitte bis 15. Mai 2026 auf das Konto des Förderkreises der Kreisvolkshochschule Kaiserslautern e. V.**

**Konto Nr. DE 77 54050220 00000 22020**

Anmelder: .....

Straße: .....

PLZ und Wohnort: .....

Telefon: .....

E-Mail-Adresse: .....

Datum und Unterschrift: .....

**Förderkreis der KVHS  
Kaiserslautern e. V.**



**&**



**Donnerstag, 23. Juli 2026**

Besuch der Nibelungenfestspiele 2026 in Worms



**Abfahrten  
18:00 Uhr  
18:20 Uhr  
18:30 Uhr  
19:00 Uhr**

Landstuhl, am Bahnhof  
Kaiserslautern, **Willy-Brandt-Platz (Rathaus)**  
Kaiserslautern, Messeplatz  
Enkenbach-Alsenborn, am Bahnhof

Beginn der Aufführung 20:30 Uhr  
Rückfahrt nach Vorstellungsende

**Anmeldeschluss: 15. Mai 2026**



**Uraufführung 2026**

### **„DIE HUNNENKÖNIGIN“ bei den Wormser Nibelungen-Festspielen 2026**

In Zusammenarbeit mit der Londoner Theatercompagnie „Les Enfants Terribles“

„DIE HUNNENKÖNIGIN“ lautet der Titel der kommenden Uraufführung der Nibelungen-Festspiele Worms, welche im kommenden Jahr vom 17. Juli bis 2. August auf der großformatigen Freilichtbühne vor dem Wormser zu sehen sein wird. Die Produktion entsteht in Kooperation mit der Londoner Theatercompagnie „Les Enfants Terribles“. Das Stück schreibt Autor Oliver Lansley, der auch gleichzeitig zusammen mit James Seager Regie führen wird.

Im Stück „DIE HUNNENKÖNIGIN“ steht die Burgunderprinzessin Kriemhild im Mittelpunkt, die nach dem Tod Siegfrieds ins Lager der Hunnen wechselt und damit zur mächtigsten Frau des Kontinents wird. „DIE HUNNENKÖNIGIN“ ist ein Drama, ein Spektakel mit Musik und eine theatrale Achterbahnfahrt, in deren Verlauf eine Figur zeigt, wie weit sie zu gehen bereit ist, um Gerechtigkeit wiederherzustellen. Selbst wenn sie dafür die Welt in Flammen setzen muss.

Stück und Inszenierung entstehen in enger Kooperation mit den Künstlerinnen und Künstlern der Londoner Theatercompagnie „Les Enfants Terribles“. Deren Arbeiten sind eine Mischung aus großem Schauspielertheater,

Musik, publikumswirksamen Zirkuselementen, Magie und Puppenspiel. Sie touren als Shows nicht nur durch England, sondern vom Edinburgh Fringe Festival durch ganz Europa bis nach Shanghai.

Worms und die Nibelungen sind untrennbar miteinander verbunden. Die meisten Szenen des um 1200 niedergeschriebenen Heldenepos spielen in Worms, die Protagonisten um Drachentöter Siegfried waren immer prägender Teil der Stadtgeschichte. Seit ihrer Wiederbegegründung 2002 begeistern alljährlich im Sommer die Nibelungen-Festspiele auf der Freilichtbühne direkt vor dem Wormser Dom.

Das Nibelungenlied wurde zu Beginn des 13. Jahrhunderts auf Mittelhochdeutsch niedergeschrieben. Doch der zur Nibelungensage gehörende Stoff ist noch wesentlich älter. Im 19. Jahrhundert wurde das Nibelungenlied immer mehr zum Nationalepos der Deutschen. Bis heute regt der Stoff immer wieder zu literarischen Neufassungen an.

Auf den Stufen vor dem imposanten Wormser Kaiserdom, auf denen einst Kriemhild und Brünhild ihren legendären Königinnenstreit ausgetragen haben sollen, stehen jährlich die bekanntesten Schauspieler aus Theater, Film und Fernsehen und zeigen die Vielfalt, die der Nibelungenstoff in sich trägt.

### **Einführung**

Keine Einführung vor Ort.

Es gibt die Möglichkeit, sich die Einführung digital anzuhören.

Ab 01.07.26 unter [www. Nibelungenfestspiele.de](http://www.Nibelungenfestspiele.de)

### **Pause**

Die Pause dauert etwa 40 Minuten. So hat man genügend Zeit, das Ambiente und das kulinarische Angebot des Theaterfoyers „Heylshofpark“ zu genießen.

**2026 kein Pausenarrangement (!!!)**  
Getränke und evtl. Imbiss vor der  
Veranstaltung bei den verschiedenen  
Anbietern bitte selbst reservieren.

Preis pro Person: 115,00 € inkl. Busfahrt,  
Eintrittskarte – **Kategorie 2** –