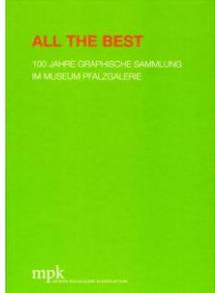
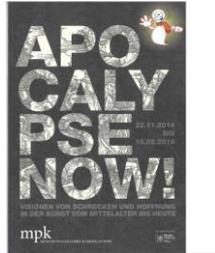
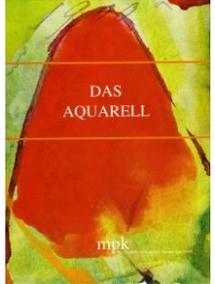
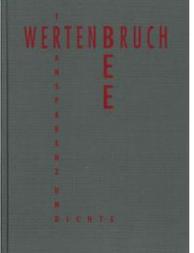
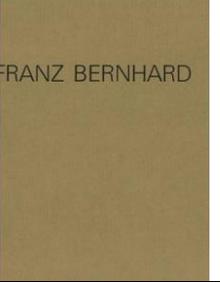
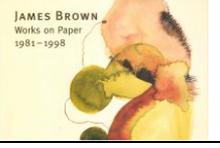
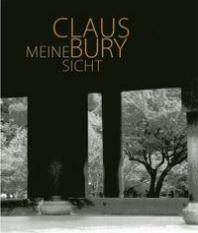


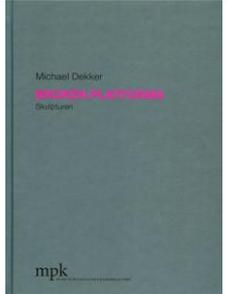
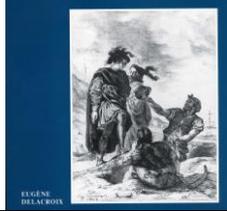
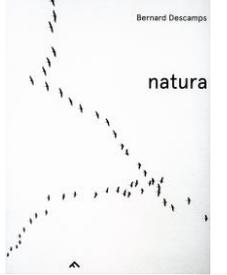
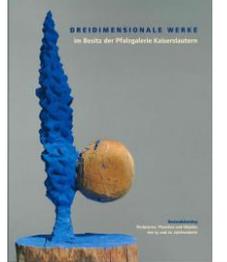
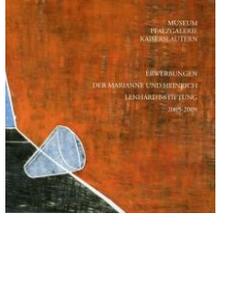
Publikationen/Editionen Stand März 2024

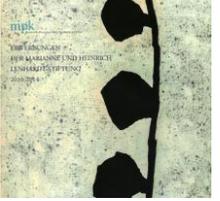
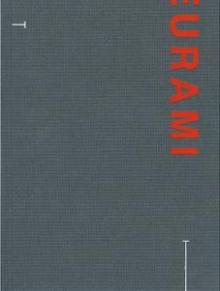
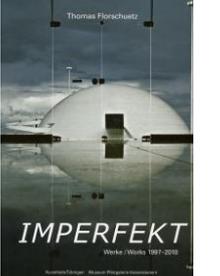
Abbildung	TITEL	VERK. NR.	ERSC H. JAHR	PREIS/€
	All the Best 100 Jahre Graphische Sammlung im Museum Pfalzgalerie (Bestandskatalog der Graphischen Sammlung XIV) 192 Seiten, 89 Farbabb., 7 s/w.-Abb. ISBN 978-3-89422-226-0	6276	2019	10,-
	APK Jubiläumsausstellung 1922 - 2002 (Schriftentausch nicht möglich)	6071	2002	1,-
	APK- 100 Jahre Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler „100 Jahre APK“, 30.07.-25.09.2022	6296	2022	20,-
	Apokalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute 368 Seiten, 405 meist farbige Abb. ISBN 978-3-422-07291-6	6231	2014	12,45
	Apokalypse Now! S 1 Leporello	6230	2014	1,-
	Das Aquarell. Mit Beispielen aus der Graph. Sammlung des Museums Pfalzgalerie Kaiserslautern (mpk) 31 Seiten, 20 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-173-7	6073	2011	1,-

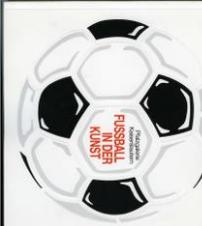
	<p>Sammlung Marguerite Arp Werke aus der Fondazione Arp, Locarno 238 Seiten, über 200 Abb., davon 135 farbig ISBN 88.7269.012.9</p>	<p>6002</p>	<p>1992</p>	<p>1,-</p>
	<p>Aufbruch. Malerei und realer Raum 279 Seiten, 114 Farbabb., 6 s/w.-Abb. ISBN 978-3-88423-386-3</p>	<p>6124</p>	<p>2011</p>	<p>5,-</p>
	<p>Badur, Frank – Werkverzeichnis der Druckgraphik 1969-2017 160 Seiten, 234 Farbabb., 23 s/w.-Abb. ISBN 978-3-89422-213-0</p>	<p>6262</p>	<p>2017</p>	<p>9,90</p>
	<p>Barath, Heike Kati – Sie sind hier 64 Seiten, 45 s/w-Abb., 48 Farbabb. ISBN 978-3-89422-172-0</p>	<p>6074</p>	<p>2011</p>	<p>1,-</p>
	<p>Baumann, Anselm – Haken, Löcher und Geschmeide 53 Seiten, 25 s/w-Abb., 8 Farbabb. ISBN 978-3-89422-178-2</p>	<p>6186</p>	<p>2012</p>	<p>1,-</p>
	<p>Bee, Andreas, Wertenbruch, Ludwig Transparenz und Dichte 62 Seiten, 13 s/w-Abb., 26 Farbabb. ISBN 3-89422-098-8</p>	<p>6078</p>	<p>1998</p>	<p>1,-</p>
	<p>Behrens, Peter – Berlin Alexanderplatz Pläne, Zeichnungen und Photographien zum Wettbewerb und zur Bebauung 1929-1932 / Aus eigenem Bestand Mit Texten von G. Fiedler-Bender ... 212 Seiten, 108 s/w-Abb. – ISBN 3-89422-066-X</p>	<p>6079</p>	<p>1993</p>	<p>5,-</p>

 <p>Die Gemäldesammlung von Hofrat Joseph Benzino 1819-1893</p>	<p>Hofrat Joseph Benzino Gemäldesammlung, Bestandskatalog I 239 Seiten, 37 s/w-Abb., 112 Farbabb. ISBN 3-89422-120-8.</p>	6024	2002	5,-
 <p>FRANZ BERNHARD</p>	<p>Bernhard, Franz Plastiken und großformatige Zeichn. der 80er Jahre ISBN 3-89309-043-6</p>	6080	1990	1,-
 <p>B BILDLABOR</p>	<p>Bildlabor. Kunststudenten. Landau 51 Seiten, 5 s/w-Abb., 46 Farbabb. ISBN 978-3-89422-182-9</p>	6199	2013	1,-
 <p>BLICK ÜBER DEN ÄRMELKANAL</p>	<p>Blick über den Ärmelkanal John Carter, Norman Dilworth, Michael Kidner, Eric Snell und Gary Woodley Gemälde, Plastik und Installation englischer Künstler 72 Seiten, 15 s/w-Abb., 23 Farbabb. ISBN 3-89422-082-1</p>	6082	1994	1,-
 <p>BETTINA BLOHM MALEREI</p>	<p>Blohm, Bettina - Malerei 80 Seiten, 39 Farbabb. – ISBN 3-66105-072-2</p>	6019	2001	1,-
 <p>Bettina Blohm no ugly mathematics</p>	<p>Blohm, Bettina - no ugly mathematics 96 Seiten, 45 Abbildungen, ISBN 978-3-89770-283-7</p>	6048	2007	1, -
 <p>JAMES BROWN Works on Paper 1981-1998</p>	<p>Brown, James - Works on paper 1981 - 1998 127 Seiten, 1 s/w. Abb., 102 Farbabb. ISBN 3-925219-23-4</p>	6083	1999	1, -

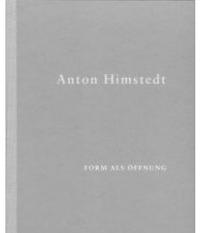
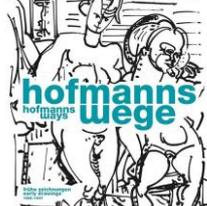
	<p>Bury, Claus. Meine Sicht Reisefotografie, Malerbücher, Skulpturen, Installationen 256 Seiten, 78 s/w Abb., 63 Farbabb. ISBN 978-3-86832-218-7</p>	<p>6234</p>	<p>2015</p>	<p>19,-</p>
	<p>Cage, John, Fox, Terry, Wassermann, Gudrun Texte-Bilder-Musik, Raum-Text-Skulptur, Schatten-Licht-Klang, eine Installation 100 Seiten, 6 s/w-Abb., 20 Farbabb. ISBN 3-89422-092-9</p>	<p>6085</p>	<p>1996</p>	<p>1,-</p>
	<p>Campendonk, Heinrich Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte 35 Seiten, 30 s/w-Abb., 8 Farbabb. ISBN 3-89422-004-X</p>	<p>6086</p>	<p>1982</p>	<p>1,-</p>
	<p>Casado, Sophie - Schicht um Schicht Papierobjekte und Zeichnungen 64 Seiten, 40 Farbabb., ISBN 978-3-89422-207-9</p>	<p>6252</p>	<p>2016</p>	<p>7,-</p>
	<p>Copy Art - Trocken schreiben - it's a Copy World 48 Seiten, 10 s/w-Abb., 31 Farbabb. ISBN 3-89422-072-4</p>	<p>6087</p>	<p>1993</p>	<p>1,-</p>
	<p>Croissant, Michael - Retrospektive 1958-1989 121 Seiten, 96 Abb. - Hrsg. Frankfurter Kunstverein</p>	<p>6088</p>	<p>1990</p>	<p>1,-</p>
	<p>Croissant, Michael - Figuren und Köpfe 26 Seiten, 18 s/w. Abb. - ISBN 3-89422-153-4</p>	<p>6046</p>	<p>2008</p>	<p>1,-</p>

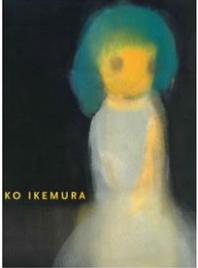
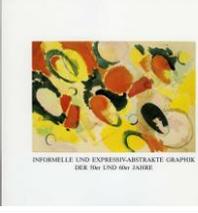
	<p>Dekker, Michael – Broken Platforms. Skulpturen 64 Seiten, 34 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-202-4</p>	<p>6240</p>	<p>2015</p>	<p>7,-</p>
	<p>Delacroix, Eugène – Graphische Folgen 144 Seiten, 52 s/w-Abb. – ISBN 3-89422-005-8</p>	<p>6089</p>	<p>1983</p>	<p>1,-</p>
	<p>Descamps, Bernard Natura 139 Seiten: Illustration 978-3-941778-14-6</p>	<p>6279</p>	<p>2019</p>	<p>12,-</p>
	<p>Diergarten, Götz – Back to the Roots Fotobilder 1996-2011 Pfalzpreis für Bildende Kunst 2010 96 Seiten, 48 Farbabb, - ISBN 978-3-89422-174-4</p>	<p>6090</p>	<p>2011</p>	<p>1,-</p>
	<p>Dix, Otto Bankier Arnhold 52 Seiten, 10 s/w-Abb., 52 Farbabb. ISBN 0941-7036</p>	<p>6094</p>	<p>1999</p>	<p>1,-</p>
	<p>Dreidimensionale Werke im Besitz der Pfalzgalerie Kaiserslautern Bestandskatalog Skulpturen, Plastiken und Objekte des 19. und 20. Jahrhunderts 256 Seiten, 256 s/w-Abb., 34 Farbabb. ISBN 3-89422-112-7</p>	<p>6049</p>	<p>2001</p>	<p>5,-</p>
	<p>Erwerbungen d. Marianne u. Heinrich Lenhardt-Stiftung 2005 – 2009. Künstlerische Originaldruckgraphik, Holzschnitt, Radierung, Lithographie Bestandskatalog der Graphischen Sammlung IX 84 Seiten, 56 Farbabb. ISBN 978-3-89422-162-1</p>	<p>6096</p>	<p>2009</p>	<p>5,-</p>

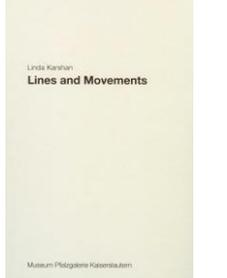
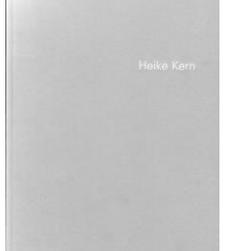
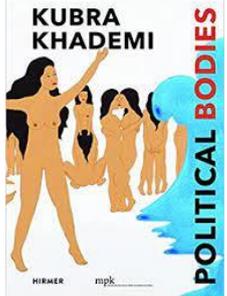
	<p>Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung 2010 – 2014. Künstlerische Originaldruckgraphik, Holzschnitt, Radierung, Lithographie Bestandskatalog der Graphischen Sammlung XIII 48 Seiten, 1 s/w-Abb., 22 Farbabb. 978-3-89422-198-0</p>	6228	2014	5,-
	<p>Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt Stiftung 2015-2019. Bestandskataloge der Graphischen Sammlung XV. 48 S. zahlr. Farbabb. ISBN-13 78-3-89422-227-7</p>	6278	2020	10,-
	<p>Es kommt eine neue Zeit! Kunst und Architektur der zwanziger Jahre in der Pfalz. 227 Seiten, 138 s/w-Abb., 139 Farbabb. ISBN 3-89422-102-X</p>	6003	1999	5,-
	<p>Eurami. James Bishop, Peter Downsbrough James Reineking, Jerry Zeniuk. - 136 Seiten, 17 s/w- Abb., 35 Farbabb. ISBN 3-89422-086-4</p>	6001	1995	1,-
	<p>Finale – Director's Cut “Finale – Director's Cut. Einblicke in das Wachsen einer Sammlung” 27. November 21 – 08. Mai 2022 155 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen ISBN: 978-3-96912-043-9</p>	6287	2022	25,-
	<p>Fischer, Christine - Dazwischen. Plastik und Installation. 64 Seiten, 45 Farbabb., 1 s/w-Abb. ISBN 978-3-89422-201-7</p>	6239	2015	7,-
	<p>Florschuetz, Thomas – Imperfekt Werke 1997-2010. 112 Seiten, 6 s/w-Abb., 103 Farbabb. ISBN 978-3-86560-855-0</p>	6097	2011	1,-

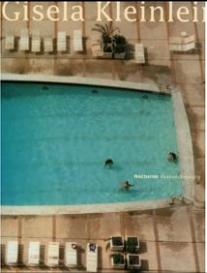
	<p>Franke, Hans Michael – Steter Tropfen Steinskulpturen seit 2000 88 Seiten, 1 s/w-Abb., 45 Farbabb. ISBN 978-3-89422-161-4</p>	6062	2009	1,-
	<p>Frankenthaler Porzellan Bestandskataloge der Kunsthandwerklichen Sammlung III 96 Seiten, 32 s/w-Abb., 40 Farbabb. ISBN 3-89422-117-8</p>	6022	2001	5,-
	<p>Französische Graphik – 19. und 20. Jh. Ecole de Paris - Bestandskatalog der Graphischen Sammlung III 212 Seiten, 72 s/w-Abb., 50 Farbabb. ISBN 3-89422-002-3</p>	6098	1989	5,-
	<p>Französische Graphik, hardcover</p>	6099	1989	5,-
	<p>Frensch, Norbert – Malerei 120 Seiten, 71 s/w Abbildungen, 1 Farbabb. ISBN 3-89422-147-X</p>	6050	2007	1,-
	<p>Fußball in der Kunst Malerei, Graphik, Plastik 148 Seiten, 58 s/w-Abb., 54 Farbabb. ISBN 3-89422-027-9</p>	6101	1989	1,-
	<p>Gold- und Silberschmiedearbeiten Pfalzgalerie Kaiserslautern Bestandskatalog der Kunsthandwerklichen Sammlung IV, 156 Seiten, 122 s/w-Abb., 36 Farbabb., ISBN 3-89422-126-7</p>	6034	2004	5,-
	<p>Gottlieb, Adolph – Sculptures 80 Seiten, 51 Farbabb., 7 s/w Abb. ISBN 978-3-89422-154-6</p>	6063	2009	1,-
	<p>Gräf, Manfred Gemälde und Graphik 1956-1991 143 Seiten, 23 s/w-Abb., 88 Farbabb. ISBN 3-89422-055-4</p>	6102	1992	1,-

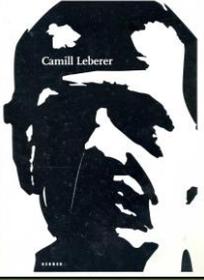
 <p>GRAPHIK DER NEUEN SACHLICHKEIT</p>	<p>Graphik der Neuen Sachlichkeit Bestandskataloge der Graphischen Sammlung X 104 Seiten, 69 s/w-Abb.- 6 Farbabb. ISBN 3-89422-132-1</p>	6040	2005	5,-
 <p>GRAPHIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS</p>	<p>Graphik des deutschen Expressionismus Bestandskatalog der Graph.Sammlung der Pfalzgalerie II, 210 Seiten, 100 s/w-Abb., 22 Farbabb. ISBN 3-89422-009-0</p>	6104	1986	5,-
 <p>Michael Growe</p>	<p>Growe, Michael – Zikkurat 80 Seiten, 57 Farbabb. – ISBN 3-89422-116-X</p>	6005	2001	1,-
 <p>Andrea Grützner ZU GAST Fotografien mpk</p>	<p>Grützner, Andrea – Zu Gast Fotografien 64 Seiten, 38 Farbabb. – 978-3-89422-209-3</p>	6254	2017	7,-
 <p>PFALZGALERIE KAISERSLAUTERN Handbuch der Kunsthandwerklichen Sammlung</p>	<p>Handbuch der Kunsthandwerklichen Sammlung 96 Seiten, 3 s/w Abbildungen, 84 Farbabb. ISBN 3-89422-134-8</p>	6041	2005	5,-
 <p>Hans Günther Hausen Fotografien</p>	<p>Hausen, Hans Günther - Fotografien 64 Seiten, 7 s/w-Abb., 33 Farbabb. ISBN 3-89422-111-9</p>	6009	2000	1,-
 <p>HAYPETER raum maß-geblich mpk</p>	<p>Haypeter, Werner – raum maß-geblich Installationen, Wandobjekte, Papierarbeiten 84 Seiten, 3 s/w-Abb., 48 Farbabb. ISBN 978-3-89422-189-8</p>	6207	2013	1,-

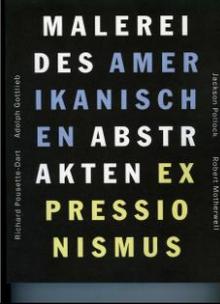
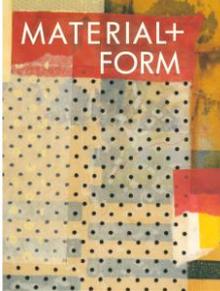
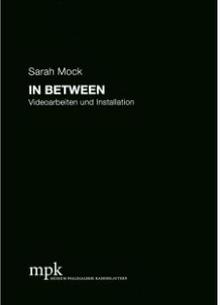
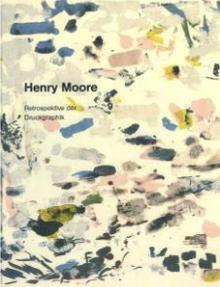
	<p>Hein, Josef Rosalia – Finsternis wirft keine Schatten Pfalzpreis für Malerei 2012 80 Seiten, 1 s/w-Abb., 65 Farbabb. ISBN 978-3-89422-184-3</p>	<p>6203</p>	<p>2013</p>	<p>1,-</p>
<p>KLEINE SCHRIFTEN DER PFALZGALERIE</p>  <p>HEINRICH HERZOG</p>	<p>Herzog, Heinrich – zum 100. Geburtstag Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen aus eigenem Besitz, (Kleine Schriften der Pfalzgalerie XIX) 24 Seiten, 10 s/w-Abb., 22 Farbabb. ISBN 3-89422-053-8</p>	<p>6107</p>	<p>1991</p>	<p>1,-</p>
 <p>Philipp Hennevogl Unrat und Natur mpk</p>	<p>Hennevogl, Philipp – Unrat und Natur 80 Seiten, 29 s/w-Abb., 17 Farbabb. ISBN 978-3-89422-218-5</p>	<p>6268</p>	<p>2018</p>	<p>9,90</p>
 <p>Anton Himstedt FORM ALS ÖFFNUNG</p>	<p>Himstedt, Anton Skulpturen und Zeichnungen 1985 – 1993 80 Seiten, 30 s/w-Abb., 22 Farbabb. ISBN 3-89422-077-5</p>	<p>6108</p>	<p>1994</p>	<p>1,-</p>
	<p>Hinsberg, Katharina – Lacunae 88 Seiten, 52 Farbabb. ISBN 978-3-89422-204-8</p>	<p>6243</p>	<p>2015</p>	<p>8,45</p>
 <p>HANS HOFMANN CHIMBOTE FARBEN FÜR DIE NEUE STADT mpk</p>	<p>Hofmann, Hans – Chimbote, Farben für die neue Stadt Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, 1. Auflage, Esslingen: Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft, 2022, 88 Seiten: Abbildungen, 28 x 20 cm ISBN: 978-3-96912-046-0</p>	<p>6289</p>	<p>2022</p>	<p>25,-</p>
 <p>hofmanns wege</p>	<p>Hofmanns Wege Frühe Zeichnungen 1898-1937 208 Seiten, zahlr. Abb. ISBN 978-3-89422-215-4</p>	<p>6266</p>	<p>2018</p>	<p>12,40</p>

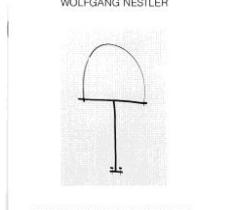
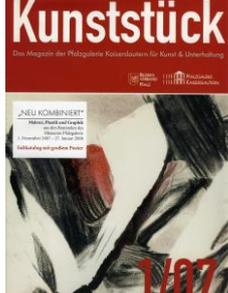
	<p>Ikemura, Leiko Skulptur Malerei Zeichnung 190 Seiten, 18 s/w-Abb., 124 Farbabb. ISBN 3-929040-81-6</p>	6035	2004	5,-
	<p>Informelle und expressiv-abstrakte Graphik der 50er und 60er Jahre Bestandskat.d. Graph.Sammlung d. Pfalzgalerie IV 120 Seiten, 24 s/w-Abb., 36 Farbabb. ISBN 3-89422-056-2</p>	6111	1993	5,-
	<p>Jahn, Heinz – Um alles auf der Welt. Aquarelle 64 Seiten, 31 Farbabb. ISBN 978-3-89422-200-0</p>	6238	2015	7,-
	<p>Jilavu, I. Helen - (re)-appearance Pfalzpreisträgerin 62 Seiten, 9 s/w-Abb., 21 Farbabb. ISBN 3-89422-137-2</p>	6042	2005	1, -
	<p>Jochem, Marlene: Die Sprache der Dinge Angewandte Kunst der Lotte Reimers-Stiftung im Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern. 190 S. : zahlr. Ill. ISBN 978-3-89790-601-3</p>	6282	2020	38,-
	<p>Jugendstil Kunsthandwerk und Bilder – eine private Sammlung 109 Seiten, 63s/w-Abb., 12 Farbabb.</p>	6179	1987	1,-
	<p>Juretzek, Tina Gemälde und Zeichnungen von 1982 – 1999 127 Seiten, 14 s/w-Abb. 75 Farbabb. ISBN 3-925608-64-8</p>	6112	1999	1,-

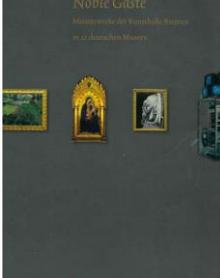
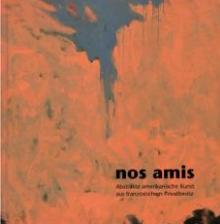
 <p>OTTO KALLENBACH</p>	<p>Kallenbach, Otto – zum 80. Geburtstag Plastik und Zeichnungen 110 Seiten, 49 s/w-Abb. – ISBN 3-89422-052-X</p>	<p>6114</p>	<p>1991</p>	<p>1,-</p>
 <p>Linda Karshan Lines and Movements</p> <p>Museum Pfalzalerie Kaiserslautern</p>	<p>Karshan, Linda. Lines and Movements Zeichnungen 1984 – 2012 63 Seiten, 2 s/w-Abb., 35 Farbabb. ISBN 978-3-89422-180-5</p>	<p>6196</p>	<p>2013</p>	<p>1, -</p>
 <p>Heike Kern</p>	<p>Kern, Heike – linil Arbeiten von 1992 108 Seiten, 150 s/w Abb. ISBN 3-89422-121-6</p>	<p>6025</p>	<p>2002</p>	<p>1,-</p>
 <p>KUBRA KHADEMI</p> <p>POLITICAL BODIES</p> <p>HIRMER mpk</p>	<p>Khademi, Kubra Political Bodies, 25. Juni – 11. September 2022 Museum Pfalzalerie Kaiserslautern, 157 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. ISBN: 978- 3- 7774-4002-6</p>		<p>2020</p>	<p>29,90</p>
 <p>Ernst Kirchner Linie und Leidenschaft</p> <p>mpk</p>	<p>Kirchner, Ernst Ludwig - Linie und Leidenschaft Handzeichnungen, Holzschnitte 64 Seiten, 4 s/w-Abb., 28 Farbabb. ISBN 978-3-89422-191-1</p>	<p>6212</p>	<p>2014</p>	<p>1,-</p>
 <p>ThomasKitzinger24.10.55Malerei 24.10.55MalereiThomasKitzinger MalereiThomasKitzinger24.10.55</p>	<p>Kitzinger, Thomas – 24.10.55 Malerei 79 Seiten, 4 s/w-Abb., 86 Farbabb. ISBN 978-3-86984-302-5</p>	<p>6180</p>	<p>2012</p>	<p>1,-</p>

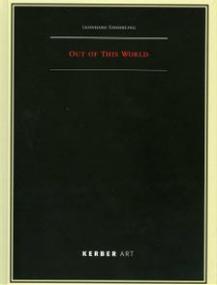
	<p>Kleinlein, Gisela Nocturne neunundneunzig 195 Seiten, 96 Abb., broschiert ISBN 3-933096-14-6</p>	<p>6116</p>	<p>1999</p>	<p>1,-</p>
	<p>Kleinschmidt, Paul Zwischen Bar und Boudoir – Malerei 128 Seiten, 83 Farbabb., 13 s/w Abb. ISBN 3-928738-36-4</p>	<p>6026</p>	<p>2003</p>	<p>1,-</p>
	<p>KONKRET Kunst Konkret Kunst, bearbeitet von Sören Fischer und Dieter Scheid, mit Beiträgen von Reinhard Ermen, Sören Fischer und Annette Reich sowie einem Vorwort von Steffen Egle, Kaiserslautern 2023, 240 Seiten, ISBN 978-3-89422-234-5 nur wenige Exemplare, bitte anfragen (MS)</p>	<p>6298</p>	<p>2023</p>	<p>26,00</p>
	<p>Konstruktive und konkrete Graphik Geometrisierende Tendenzen der 20er Jahre Bestandskatalog der Graph. Sammlung der Pfalzgalerie VI 108 Seiten, 37 s/w-Abb., 24 Farbabb. ISBN 3-89422-083-X</p>	<p>6119</p>	<p>1995</p>	<p>5,-</p>
	<p>Labyrinth der Farben 96 Seiten, 9 s/w-Abb., 35 Farbabb. ISBN 987-3-89422-220-8</p>	<p>6270</p>	<p>2019</p>	<p>6,-</p>
	<p>Lang, Peter - Malerei Arbeiten 2005 – 2009 94 Seiten, 21 s/w-Abb., 57 Farbabb. ISBN 978-3-89422-160-7</p>	<p>6064</p>	<p>2009</p>	<p>1,-</p>

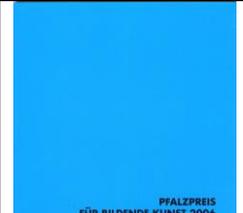
	<p>Leberer, Camill – Erstaunliche Lichtung Malerei, Installation, Zeichnung 71 Seiten, 43 Farbab. b. ISBN 978-3-86678-072-9</p>	<p>6053</p>	<p>2007</p>	<p>1,-</p>
	<p>Leberer, Camill - Korridor der Blicke Skulpturen und Fotoarbeiten 88 Seiten, 39 Farbab. b. ISBN 3-89422-081-3</p>	<p>6121</p>	<p>1995</p>	<p>1,-</p>
	<p>Levy, Rudolf – Magier der Farbe 328 Seiten, überwiegend Farbab. b. Mit Geleitwort des Schirmherrn, Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier, Deutscher Kunstverlag Berlin/München ISBN 978-3-422-80166-0 im mpk ausverkauft, weiterhin im Handel erhältlich</p>	<p>6039</p>	<p>2023</p>	<p>44,-</p>
	<p>Levine, Eric – Plastiken und Zeichnungen 55 Seiten, 20 s/w-Abb., 15 Farbab. b. ISBN 3-89422-101-1</p>	<p>6123</p>	<p>1998</p>	<p>1,-</p>
	<p>1. Liga! – Eine Ausstellungsreihe der Pfalzgalerie Kaiserslautern (mit CD-ROM) 120 Seiten, 13 s/w-Abb., 80 Farbab. b. ISBN 3-933257-15-8</p>	<p>6124</p>	<p>1999</p>	<p>1,-</p>
	<p>Lorenz, Susanne / Francis Zeischegg – Leerstellen Künstlerinnen im Dialog mit Angewandter Kunst (4), 67 Seiten, 36 s/w-Abb., 81 Farbab. b. ISBN 978-3-89422-197-3</p>	<p>6229</p>	<p>2014</p>	<p>1,-</p>

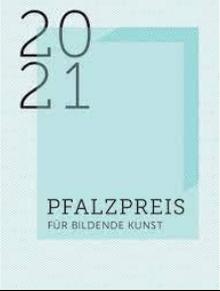
	<p>Malerei des amerikanischen abstrakten Expressionismus Adolph Gottlieb / Robert Motherwell / Jackson Pollock und Richard Pousette-Dart 220 Seiten, 7 s/w-Abb., 43 Farbabb. ISBN 3-89422-097-X</p>	<p>6127</p>	<p>1997</p>	<p>1,-</p>
	<p>Material + Form – Kunst der Gegenwart aus Rheinland-Pfalz und Sachsen 155 Seiten, 3 s/w-Abb., 62 Farbabb.</p>	<p>6129</p>	<p>1992</p>	<p>1,-</p>
	<p>Meier-Castel, Thomas Große Radierungen 112 Seiten, 43 s/w-Abb. ISBN 3-89422-128-3</p>	<p>6036</p>	<p>2004</p>	<p>1,-</p>
	<p>Mentel, Felizitas Skulpturen, Installationen 72 S, 34 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-164-X</p>	<p>6065</p>	<p>2009</p>	<p>1,-</p>
	<p>Mock, Sarah – In Between Videoarbeiten und Installation 64 Seiten, 34 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-208-6</p>	<p>6253</p>	<p>2017</p>	<p>7,-</p>
	<p>Moore, Henry Retrospektive der Druckgraphik 120 Seiten, 34 s/w-Abb., 40 Farbabb. ISBN 3-89422-130-5</p>	<p>6037</p>	<p>2004</p>	<p>1,-</p>

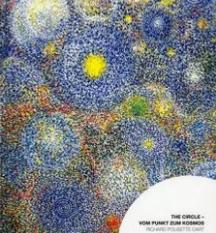
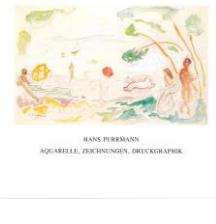
	<p>Museale Museen zu Gast bei der Sparda Bank Südwest eG Kleine Objekte und Plastiken 55 Seiten, 52 s/w-Abb. – ISBN 3-928 596-76-4</p>	6027	2003	1,-
	<p>Museale 04 Museen zu Gast bei der Sparda Bank Südwest eG Pablo Picasso. Graphik der École de Paris 64 Seiten, zahlr. Abb. - ISBN 3-938070-05-6</p>	6130	2005	1,-
	<p>Museale 10 Die Sparda-Bank-Stiftung zu Gast im Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern Francois Morellet - 9 + 1, Installationen 56 Seiten, 31 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-167-6</p>	6028	2010	1,-
<p>WOLFGANG NESTLER</p>  <p>ZEICHNUNGEN UND RADIERUNGEN</p>	<p>Nestler, Wolfgang Zeichnungen und Radierungen 24 Seiten, 24 s/w.-Abb. – ISBN 3-89422-062-7</p>	6134	1992	1,-
	<p>Neu kombiniert Malerei, Plastik und Graphik aus den Beständen des Museums Pfalzgalerie Faltkatalog mit großem Poster ISBN-3-89422-150-X</p>	6054	2007	1,-
<p>KLEINE SCHRIFTEN DER PFALZGALERIE</p> <p>Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 1980-1985</p> 	<p>Neuerwerb d. Graph. Samml. d. Pfalzgalerie (1980-1985) – (Kleine Schriften der Pfalzgalerie II) 32 Seiten, 13 s/w-Abb., 6 Farbabb. ISBN 3-89422-015-5</p>	6135	1986	1,-

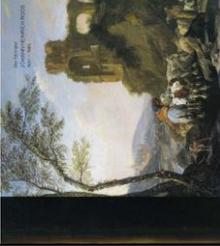
	<p>Neuerwerbungen der Graph. Sammlung d. Pfalzgalerie (1986-1993) – eine Auswahl: 50 von 2000 Bestandskatalog der Graphischen Sammlung V 112 Seiten, 25 s/w-Abb., 27 Farbabb. ISBN 3-89422-076-7</p>	6136	1993	5,-
	<p>Neuerwerbungen der Pfalzgalerie 1994-1998 Malerei, Graphik, Plastik 102 Seiten, 25 s/w-Abb., 28 Farbabb. ISBN 3-89422-100-3</p>	6137	1998	5,-
	<p>Noble Gäste Meisterwerke der Kunsthalle Bremen in 22 deutschen Museen 248 Seiten, 47 s/w-Abb., 465 Farbabb. ISBN 978-3-939429-58-6</p>	6138	2009	1,-
	<p>Nos amis Abstrakte amerikanische Kunst aus französischem Privatbesitz 47 Seiten, 21 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-165-2</p>	6066	2010	1,-
	<p>Odermatt, Daniel – Zueinander 21 Seiten, 1 s/w-Abb., 19 Farbabb. ISBN 978-3-89422-185-0</p>	6202	2013	1,-
	<p>Ohne Schlüssel und Schloss – Chancen und Risiken von Big Data 248 Seiten, 12 s/w-Abb., 141 Farbabb. ISBN 978-3-947563-12-8</p>	6269	2018	9,95
	<p>Ostasiatika – Bestandskatalog der Kunsthandwerklichen Sammlung II 92 Seiten, 107 Farbabb. – ISBN 3-89422-113-5</p>	6023	2001	5,-

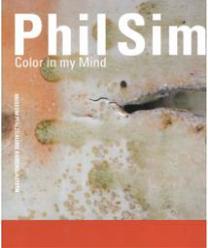
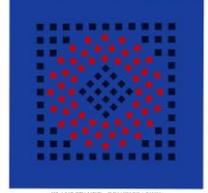
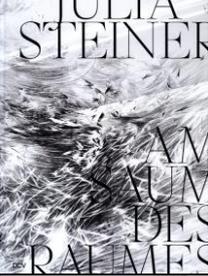
	<p>Out of this World 72 Seiten, 6 s/w-Abb., 8 Farbabb.I ISBN 978-3-86678-469-7</p>	6067	2010	1,-
	<p>Paatz, Jürgen Optische und haptische Farbreize 28 Seiten, 20 Farbabb. – ISBN 3-89422-149-6</p>	6055	2007	1,-
	<p>Pabón, Catalina – Erstarrte Wirklichkeiten 96 Seiten, 24 s/w-Abb., 30 Farbabb. ISBN 978-3-929214-98-7</p>	6227	2014	1,-
	<p>Pfalzpreis 1986</p>	6141	1986	1,-
	<p>Pfalzpreis 1989 Malerei, Graphik, Plastik 144 Seiten, 69 s/w-Abb., 1 Farbabb.</p>	6142	1989	1,-
	<p>Pfalzpreis 1992 Malerei, Graphik, Plastik 120 Seiten, 51 s/w-Abb., 6 Farbabb. ISBN 3-89422-059-7</p>	6143	1992	1,-
	<p>Pfalzpreis 1995 Malerei, Graphik, Plastik 128 Seiten, 55 s/w-Abb., 6 Farbabb. ISBN 3-89422-085-6</p>	6144	1995	1,-
	<p>Pfalzpreis 1998 72 Seiten, 28 s/w-Abb., 6 Farbabb. ISBN 3-89422-099-6</p>	6145	1998	1,-

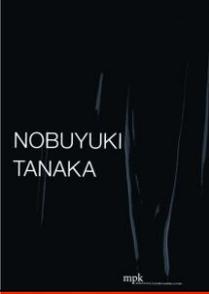
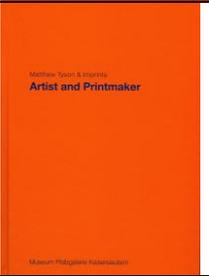
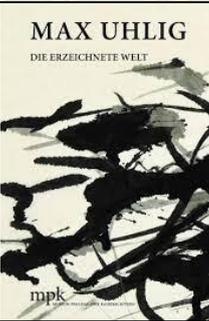
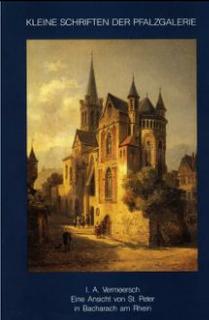
 <p>PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2000</p>	<p>Pfalzpreis 2000 Malerei 60 Seiten, 26 s/w Abb. – ISBN 3-89422-110-0</p>	6010	2000	1,-
 <p>PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2002</p>	<p>Pfalzpreis 2002 für Bildende Kunst 78 Seiten, 32 s/w-Abb., 3 Farbabb. ISBN 3-89422-119-4</p>	6011	2002	1,-
 <p>PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2004</p>	<p>Pfalzpreis 2004 für Bildende Kunst (Graphik) 62 Seiten, 4 Farbabb., 24 s/w-Abb. ISBN – 3-89422-129-1</p>	6012	2004	1,-
 <p>Pfalzpreis für das Kunsthandwerk 2005</p>	<p>Pfalzpreis für das Kunsthandwerk 50 Seiten, 33 Farbabb.</p>	6182	2005	1,-
 <p>PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2006</p>	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst 2006 (Malerei) 40 Seiten, 17 Farbabb. - ISBN – 389422-145-3</p>	6013	2006	1,-
 <p>PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2008</p>	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst 2008 (Plastik) 73 Seiten, 35 Farbabb. ISBN 3-89422-151-8</p>	6014	2008	1,-
 <p>PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2010</p>	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst 2010 Graphik / Fotografie / Video / Neue Medien 66 Seiten, 66 Farbabb, 23 s/w-Abb. ISBN 978-3-89422-169-0</p>	6015	2010	1,-
 <p>PFALZPREIS FÜR BILDENDE KUNST 2012</p>	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst 2012 Malerei 71 Seiten, 31 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-179-9</p>	6188	2012	1,-

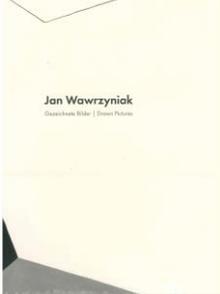
	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst 2014 (Plastik) 72 Seiten, 29 Farbabb. ISBN 978-3-89422-192-8</p>	6213	2014	1,-
	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst 2016 Graphik / Fotografie / Video / Neue Medien 83 Seiten, 38 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-206-2</p>	6249	2016	6,-
	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst 2018 (Malerei) 56 Seiten, 21 Farbabb. ISBN 978-3-89422-217-8</p>	6250	2018	6,-
	<p>Pfalzpreis 2021 2021 – Pfalzpreis für Bildende Kunst/ Plastik: 10. September bis 3. Oktober 2021 / Bezirksverband Pfalz, mpk, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern. 95 Seiten ISBN: 978-3-89422-230-7</p>	6286	2021	18,-
	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst/ Plastik – Fritzi Haußmann, Hauptpreis 2022 – Pfalzpreis für Bildende Kunst/ Plastik: 01. Juni – 10. Juli 2022/ Bezirksverband Pfalz, mpk, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern. 64 Seiten ISBN: 978-3-89422-232-1</p>	6295	2022	14,-
	<p>Pfalzpreis für Bildende Kunst/ Plastik – Theresa Laerenz, Nachwuchspreis 2022 – Pfalzpreis für Bildende Kunst/ Plastik: 01. Juni – 10. Juli 2022/ Bezirksverband Pfalz, mpk, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern. 64 Seiten ISBN: 978-3-89422-233-8</p>	6294	2022	14,-
	<p>Pokorny, Werner – Die Stahlplastiken 152 Seiten, 110 Farbabb. ISBN 3-89422-146-1</p>	6056	2007	1,-

	<p>Pousette-Dart, Richard The Circle – Vom Punkt zum Kosmos 128 Seiten, 64 Farbabb., 4 s/w Abb. ISBN 978-3-89422-186-7</p>	6204	2013	1,-
	<p>Preis der Pfalzgalerie für klassische Verfahren der Originaldruckgraphik (Marianne und Heinrich-Lenhardt-Stiftung) 72 Seiten, 31 s/w.-Abb. – ISBN 3-89422-087-2</p>	6148	1995	1,-
	<p>Purrmann, Hans Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der Pfalzgalerie VII 72 Seiten, 38 s/w-Abb., 9 Farbabb. ISBN 3-89422-091-0</p>	6170	1996	5,-
	<p>Purrmann, Hans – „Der Natur entrücke ich niemals“ Gemälde aus dem Bestand mpk 48 Seiten, 1 s/w-Abb., 26 Farbabb. ISBN 978-3-89422-168-3</p>	6068	2010	5,-
	<p>Purrmann, Hans und Gänger, Willibald Ein Briefwechsel über die Kunst und Kultur der 1950er-Jahre Sören Fischer (Hrsg.), 2022, 127 Seiten, ISBN: 978-3-422-98813-2</p>	6297	2022	18,-
	<p>Rabinowitch, David – The Piégros Editions 63 Seiten, 57 Farbabb. ISBN 978-3-89422-170-6</p>	6069	2010	1,-
	<p>Raumkonzepte Jörg Czeschla/Madeleine Dietz/Fritz Eicher/Margret Eicher 48 Seiten, 29 s/w-Abb., 3 Farbabb. ISBN 3-89422-048-1</p>	6149	1991	1,-

	<p>Roos, Johann Heinrich (1631-1685) zum 300. Todestag des Pfälzer Tiermalers 156 Seiten, 47 s/w-Abb., 22 Farbabb. ISBN- 3-89422-017-1</p>	<p>6151</p>	<p>1985</p>	<p>1,-</p>
<p>Von fernen Örtern, der sie zu erreichen suchte, sich gänzlich ohne Nutzen wieder fand. <i>Peter Rösel</i></p>	<p>Rösel, Peter – Von fernen Örtern, der sie zu erreichen suchte, sich gänzlich ohne Nutzen wieder fand. 96 Seiten, 132 Farbabb., ISBN 389422-148-8</p>	<p>6057</p>	<p>2007</p>	<p>1,-</p>
<p>INSTALLATION HELMUT ALBERT MALEREI JOACHIM KREIENSIEK PHOTOGRAPHIE KURT SCHAPPER</p>	<p>Schapper, Kurt. Reale Orte – Reale Bilder 60 Seiten, 27 s/w-Abb. – ISBN 3-89422-088-0</p>	<p>6177</p>	<p>1996</p>	<p>1,-</p>
 <p>RUDOLF SCHARPF HOLZSCHNITTE UND HOLZTAFELN</p>	<p>Scharpf, Rudolf – Holzschnitte und Holztafeln Eine Retrospektive 1947 – 1994 108 Seiten, 90 s/w-Abb. – ISBN 3-89422-084-8</p>	<p>6155</p>	<p>1995</p>	<p>1,-</p>
<p>Philippine Katenstein Hermann Scherer Das kleine Mädchen, 1924/25  K... Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung, Forschung und Kultur Viktorias-Kollegium</p>	<p>Scherer, Hermann - Das kleine Mädchen, 1924/25 61 Seiten, 10 s/w-Abb., 26 Farbabb. PATRIMONIA 284 - ISSN 0941-7036</p>	<p>6038</p>	<p>2004</p>	<p>1,-</p>
<p>HANNS SCHIMANSKY Umprägung des Augenblicks Zeichnungen und Faltungen mpk</p>	<p>Schimansky, Hanns: Umprägung des Augenblicks Zeichnungen und Faltungen, bearbeitet von Sören Fischer, mit einem Vorwort von Britta E. Buhlmann, einem Grußwort von Bettina Bachem sowie einem Text in deutscher und englischer Sprache von Sören Fischer, 22,5 × 22,5 cm, 96 Seiten, 69 Farbabbildungen, mit Lesebändchen, Hardcover, ISBN 978-3-7319-1134-0</p>		<p>2021</p>	<p>19,95</p>
<p>...was du nicht verstehst! Robert Schwarz Hölderlins Empedokles</p> 	<p>Schwarz, Robert – Hölderlins Empedokles 167 Seiten, 96 Farbabb. ISBN 3-87439-276-7</p>	<p>6158</p>	<p>1994</p>	<p>1,-</p>

	<p>Sims, Phil – Color in my Mind 144 Seiten, 78 Farbabb. ISBN 3-89422-152-6</p>	<p>6047</p>	<p>2008</p>	<p>1,-</p>
	<p>Speiker, Kyra – Der rote Faden Künstler im Dialog mit Angewandter Kunst (3) 68 Seiten, 10 s/w-Abb., 39 Farbabb. ISBN 978-3-89422-187-4</p>	<p>6210</p>	<p>2013</p>	<p>1,-</p>
	<p>Spohr, Malte – Aufzeichnungen 1994-2018 101 Seiten, 75 Farbabb., 9 s/w-Abb. ISBN 978-3-89422-214-7</p>	<p>6263</p>	<p>2018</p>	<p>9,90</p>
	<p>Springer, Ferdinand Retrospektive der Druckgraphik 1923-1977 92 Seiten, 43 s/w-Abb., 20 Farbabb. ISBN 3-89422-028-7</p>	<p>6067</p>	<p>1990</p>	<p>1,-</p>
	<p>Staudt, Klaus – Druckgraphik Bestandskataloge der Graph. Sammlung XII 84 Seiten, 10 s/w-Abb., 44 Farbabb. ISBN 978-3-89422-177-5</p>	<p>6185</p>	<p>2012</p>	<p>1,-</p>
	<p>Steiner, Julia Am Saum des Raumes 78 S.: zahlr. Ill. ISBN 978-3-96912-008-8</p>	<p>6283</p>	<p>2020</p>	<p>24,-</p>
	<p>Takal, Peter Zeichnungen und Druckgraphik 1930 – 1991 72 Seiten, 52 s/w-Abb. 6 Farbabb. ISBN 3-89422-065-1</p>	<p>6163</p>	<p>1993</p>	<p>1,00</p>

	<p>Tanaka, Nobuyuki – Urformen 192 Seiten, 6 s/w-Abb., 79 Farbabb. ISBN 978-3-89422-216-1</p>	<p>111279</p>	<p>2018</p>	<p>12,50</p>
	<p>Trezinski, Maria – Amanita Malerei – Nachwuchspreis des Pfalzpreises 2018 47 Seiten, 24 Farbabb. ISBN 978-3-39422-222-2</p>	<p>6164</p>	<p>1995</p>	<p>1,-</p>
	<p>Tyson, Matthew & Imprints – Artist and Printmaker 63 Seiten, 41 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-183-6</p>	<p>6201</p>	<p>2013</p>	<p>1, -</p>
	<p>Uhlig, Max – Am Mont Ventoux Bilder aus Südfrankreich 1991 – 1993 96 Seiten, 63 s/w-Abb. 42 Farbabb. ISBN 3-89322-609.5</p>	<p>6165</p>	<p>1994</p>	<p>1, -</p>
	<p>Uhlig, Max – Die erzeichnete Welt Eine Publikation zu Ehren des 85. Künstlergeburtstags im Jahr 2022, 48 Seiten ISBN: 978-3-89422-231-4</p>	<p>6292</p>	<p>2022</p>	<p>12, -</p>
	<p>Vermeersch, Ivo Ambros Eine Ansicht von St. Peter in Bacharach am Rhein (Kleine Schriften der Pfalzgalerie VI) 24 Seiten, 18 s/w-Abb. –ISBN 3-89422-026-0</p>	<p>6166</p>	<p>1989</p>	<p>1,-</p>

	<p>Vom Zauber der Handbewegung, Sören, Fischer (Hrsg.) Eine Geschichte der Zeichnung im 20. Und 21. Jahrhundert. Bestandskatalog der Graphischen Sammlung XVI ISBN: 978-3-422-98870-5</p>	<p>6288</p>	<p>2022</p>	<p>40,-</p>
	<p>Walther, Franz Erhard – Die Sprache im Material Papierarbeiten 1961-1963 151 Seiten, 67 Abb. – ISBN 3-89422-068-6</p>	<p>6167</p>	<p>1993</p>	<p>1,-</p>
	<p>Wawrzyniak, Jan – Gezeichnete Bilder 68 Seiten, 38 Abb., ISBN 978-3-9811884-0-0</p>	<p>6058</p>	<p>2007</p>	<p>1,-</p>
	<p>Die Zeichnung Mit Beispielen aus der Graphischen Sammlung des mpk 31 Seiten, 20 Farbabb. – ISBN 978-3-89422-188-1</p>	<p>6206</p>	<p>2013</p>	<p>1, -</p>
	<p>Zinn Bestandskatalog der Kunsthandwerklichen Sammlung der Pfalzgalerie I 96 Seiten, 139 s/w-Abb. – ISBN 3-89422-043-0</p>	<p>6059</p>	<p>1991</p>	<p>5,-</p>