



**Bis 06.08.2017
Schnittstellen –
Bestandsprobe IV**

Eine Schnittstelle, engl. Interface, bezeichnet die Übergangs- bzw. Verbindungsstelle zwischen Funktionseinheiten, zum Beispiel Bauteilen, Programmen oder Rechnern, über die Daten, respektive Signale fließen können. Sie dient der Kommunikation innerhalb eines Systems. Bildende Künstlerinnen und Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts aus der Sammlung des mpk rücken bewusst „Schnittstellen“, Berührungspunkte, in den Fokus ihres Schaffens. Dadurch entstanden und entstehen vielfach neue und interessante Kunstformen, die sich einer wie auch immer definierten Zuordnung entziehen. Und dies macht sie besonders reizvoll.

- Mi., 19.04., 12.30 Uhr Auf den Punkt gebracht: Cut-Outs
Di., 02.05., 19 Uhr ART AFTER WORK: Zwischen den Gattungen
Mi., 03.05., 12.30 Uhr Auf den Punkt gebracht: Schnittpunkte
So., 28.05., 11 Uhr KUNST(früh)STÜCK: Malerei und Plastik –
Connections, Künstlergespräch mit Michael Dekker
Di., 11.07., 18 Uhr Unsere Maler: Lucio Fontana
So., 06.08., 11 Uhr Zu guter Letzt: Rundgang

Bis 06.08.2017
Schnittstellen –
Bestandsprobe IV

Skulpturen und Zeichnungen
von Walter Moroder

20.05. BIS 13.08.2017
„NZAUL D'AUTER“
(IRGENDWO ANDERS)



Skulpturen und Zeichnungen von Walter Moroder

Walter Moroder steht mit seinen Holzskulpturen in der Tradition der Schnitzkunst seiner Heimat, dem Grödnertal. Tradition und Innovation spiegeln sich in einem rätselhaft anmutigen Körperausdruck der meist weiblichen Wesen sowie in der Raum-Zeit-Beziehung. Entrückte Figuren und sensible Zeichnungen verkörpern Stille und eine irritierende „Abwesenheit“ von Zeit. Der Werküberblick stellt in nuancenreichen Facetten die Auseinandersetzung des Künstlers mit der menschlichen Figur an sich vor und stellt die Frage nach Existenz und Dasein.

Fr., 19.05., 19 Uhr Eröffnung der Ausstellung

So., 21.05., 11 Uhr Familienführung „Rank und schlank“

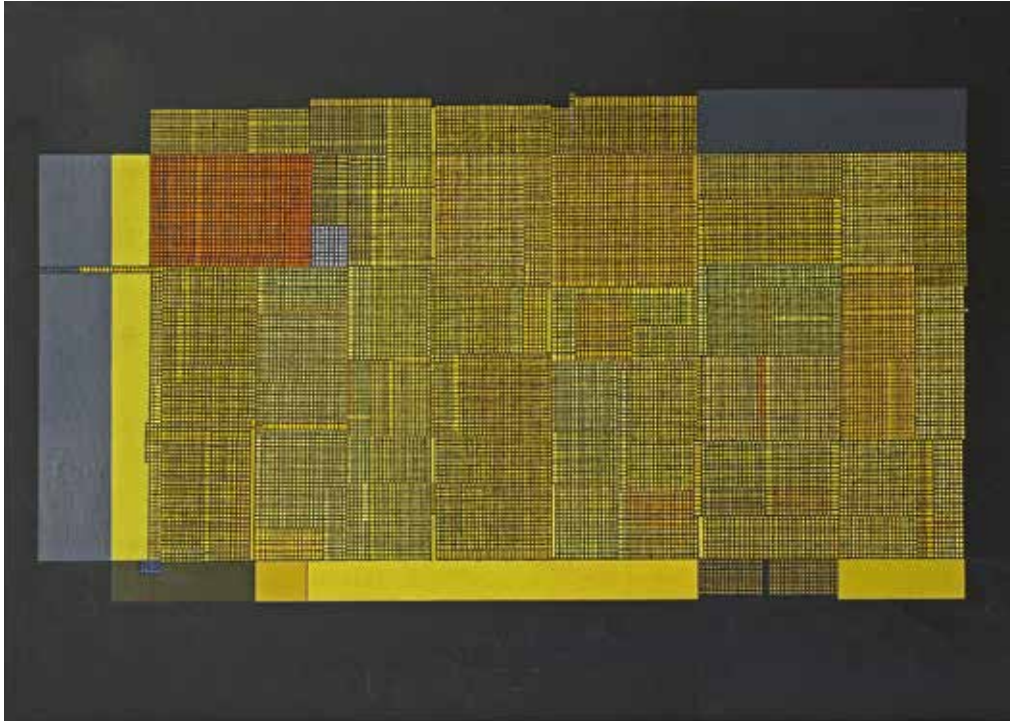
Mi., 21.06., 05.07., 19.07., 12.30 Uhr Auf den Punkt gebracht

Mo., 05.06., 15 Uhr, Di., 27.06., 08.08., 18 Uhr Gespräche Rätselhafte Weiblichkeit

So., 26.06., 30.07., 11 Uhr KUNST(früh)STÜCK Gespräch mit Pfarrer Andreas Henkel, Friedenskirche KL, Künstlergespräch mit Walter Moroder

So, 13.08., 11 Uhr Zu guter Letzt: Rundgang & Prosecco

20.05. BIS 13.08.2017
„NZAUL D'AUTER“
(IRGENDWO ANDERS)



31.05.–06.08.2017 **Leo Breuer** – konstruktiv

31.05.–06.08.2017 **Leo Breuer** – konstruktiv

Leo Breuer (1893–1975) war ein bedeutender Vertreter der geometrisch-konstruktiven Kunst. Seine Reihungen, Vibrationsbilder und kinetische Reliefs zeichnen sich durch konsequente Reduktion der Form und rhythmische Anordnung der Farbe aus. Das Sichtbarmachen einer „virtuellen Kinetik“, das heißt einer „möglichen Bewegung“ im Zusammenspiel von Körper und Fläche, war ein Hauptanliegen seiner künstlerischen Aussage. Die Werkauswahl zeigt Arbeiten, die zwischen 1957 und 1973 entstanden sind, von denen einige als Schenkung Eingang in die Sammlung des mpk gefunden haben.

Di., 30.05., 19 Uhr Eröffnung der Ausstellung

Mi., 07.06., 12.30 Uhr Auf den Punkt gebracht: Bildrhythmik

So., 16.07., 11 Uhr Gespräch: Liniensysteme und Raumfelder

Zu., 06.08., 11 Uhr Zu guter Letzt: Rundgang

23.08. bis 29.10.2017

Pollock der Ältere. Meister der Farbe



23.08. bis 29.10.2017

Pollock der Ältere. Meister der Farbe

Das vielschichtige Werk des amerikanischen abstrakten Malers und Graphikers Charles Pollock (1902–1988) ist noch weitgehend unbekannt. Dabei spiegelt es eindrücklich die Entwicklung der amerikanischen Kunst im 20. Jahrhundert wider. Der um zehn Jahre ältere Bruder von Jackson Pollock, – dieser gilt als der bedeutendste Vertreter des amerikanischen „Action Painting“, fand während der 1940er- bis 1960er-Jahre in facettenreichen Werkgruppen zu einer eigenen überzeugenden Handschrift. Er gelangte vom „Sozialen Realismus“ der Vorkriegszeit und der seit den 1950er-Jahren in den USA entstandenen abstrakten Malerei zum „Color Field Painting“ (Farbfeldmalerei), zu dessen herausragenden Repräsentanten er gehört.

Di., 22.08., 19 Uhr Eröffnung der Ausstellung

So., 27.08., 11 Uhr KUNST(früh)STÜCK: Color Field Painting (Farbfeldmalerei), Gespräch

Mi., 06.09., 12.30 Uhr Auf den Punkt gebracht: Pollock der Ältere

Di., 29.08., 18 Uhr Gespräch: Farbgeheimnis – Blau Grün Schwarz



17.09.2017– 18.02.2018

„(Ohne) Schlüssel und Schloss?

Chancen und Risiken von Big Data

17.09.2017– 18.02.2018

„(Ohne) Schlüssel und Schloss?“

Chancen und Risiken von Big Data

Mit einem Schlüssel passiert es nahezu an jeder Haustür: wir schließen ab und schützen uns vor unerwünschtem Eintritt. Noch in jüngster Vergangenheit war eindeutig, was zur „Verschlussache“ zählte. Ganz anders stellt sich diese Frage im IT-Zeitalter. (Ohne) Schlüssel und Schloss? Ausgangspunkt für diese doppeldeutige Frage im Titel der Ausstellung ist ein Bereich der Kunsthandwerklichen Sammlung des mpk. Prachtvolle Schlösser von Truhen oder Türen, charmant krakelige Schlüssel aus vergangenen Jahrhunderten geben Anlass, die mit diesen Artefakten verbundene Kulturtechnik aus heutiger Sicht zu befragen. Im Wandel von analog zu digital werden insbesondere (persönliche) Daten und Sicherheit neu bewertet: Die heutige Frage nach Verschluss und Verschlüsselung ist alles andere als eindeutig. In interaktiven Stationen zeigen sich die mit der IT-Technologie verbundenen Chancen und zugleich auch ihre Risiken.

So., 17.09, 11 Uhr Eröffnung der Ausstellung im großen Saal des Pfalztheaters

So., 24.09., 11 Uhr KUNST(früh)STÜCK (Ohne) Schlüssel und Schloss?

Vernichtet Big Data unsere Arbeitsplätze? Eine Kooperation mit dem Institut für Technik und Arbeit, Kaiserslautern

Di., 26.09., 18 Uhr Gespräch: Big Data

ART AFTER WORK

Kunstgenuss
mit anschließendem
„Talk an der Sektbar“

mpk

MUSEUM PFALZGALERIE KAISERSLAUTERN



ART AFTER WORK

Kunstgenuss
mit anschließendem
„Talk an der Sektbar“

Genießen Sie unterhaltsame Führungen zu herausragenden künstlerischen Positionen mit anschließendem Sekt bei einer wunderbaren Aussicht auf die Stadt und kommen Sie dabei mit anderen Teilnehmenden in Austausch. Eine schöne Gelegenheit, neue Bekanntschaften zu knüpfen und ein feiner Rahmen für ein Treffen mit Freunden oder Kollegen.

Di., 02.05., 19 Uhr „Zwischen den Gattungen“ Schnittstellen,
Bestandsprobe IV

Di., 13.06., 19 Uhr Über das Staunen

PAUSE IM JULI, AUGUST UND SEPTEMBER

Eintritt, Führung und Talk an der Sektbar (ein Glas Sekt inklusive): 7,50 Euro.
Anmeldung bis zum vorangehenden Montag unter 0631 3647-201. Die Veranstaltung kann erst bei einer Teilnehmerzahl von insgesamt mindestens fünf Personen stattfinden.

ART AND TASTE



mpk
MUSEUM PFALZGALERIE KAISERSLAUTERN

ART AND TASTE

Eine Kooperation des mpk mit der Werkstatt für Tischkultur, Trier sowie dem Atelier Frank Schumacher Otterberg, Eintritt: 9 Euro, Studenten: 5 Euro. Kartenvorverkauf an der Museumskasse, verbindliche Anmeldung bis zum 18.11. bzw. zum 27.02. unter Telefon: 0631 3647-201 oder per Mail: info@mpk.bv-pfalz.de

Was für die Bearbeitung von Edelsteinen und das Treiben von Silber gilt, kennzeichnet gleichermaßen den Beginn der Lehre als Edelsteinschleifer bzw. Gold- und Silberschmied. Hart am Start! Denn wer aus diesen Materialien auf höchstem Niveau Schmuckstücke und Tafelgeschirr anfertigt, hat nach einer fundierten Ausbildung erst über eine langjährige geduldige Praxis ein handwerkliches Gespür für die Einzigartigkeit seines Werkstoffs erworben. Zu Gast bei ART AND TASTE sind mehrfach ausgezeichnete (junge) Handwerksmeister, die nicht allein ihre bestauenswerten Preziosen vorstellen, sondern sich zugleich während ihres Schaffens über die Schulter schauen lassen. Am Donnerstag, dem **08.06.2017, 19 Uhr** spricht Svenja Kriebel, Leiterin der kunsthandwerklichen Sammlung, mit dem Trierer Gold- und Silberschmiedemeister Philipp Gröninger über dessen **formvollendete Tafelgeräte**, die mit handwerklicher Finesse und eigenständigem Design bewusst zur heutigen Zeit einen wohlthuenden Kontrapunkt setzen. **Zwischen Wissenschaft und Kunst** siedelt Edelsteinschleifermeister Frank Schumacher sein Kunsthandwerk an. Wie er das versteht, zeigt und erläutert er am **21.09.2017, 19 Uhr**. Im Zentrum dieses Gesprächs stehen seine zart schimmernden oder volltonig strahlenden, aber immer einmalig geschliffenen Edelsteine. Wie immer rundet ein kleiner Imbiss die Veranstaltungen ab.



BILD DES MONATS 05/17

BILD DES MONATS

Schöne Tradition: Jeden ersten Samstag im Monat kostenfrei:
Kunstwerk des Monats & Eintritt für den ganzen Tag!

Der Besuch unseres Hauses ist niemals umsonst, bleibt aber **jeden ersten Samstag im Monat kostenfrei!** Immer um **15 Uhr** beginnt die Beschäftigung mit dem **Kunstwerk des Monats**. Nach einer kurzweiligen, 30-minütigen Führung gibt es beim „**Treffen mit Freunden**“ Kaffee und Kuchen oder auch Cocktails, je nach Saison und Führungsthema. Lassen Sie sich mitreißen von der beeindruckenden Sammlung des mpk sowie einer schönen Aussicht auf die Stadt – reichlich Gesprächsstoff für Vereinsmitglieder und solche, die es vielleicht noch werden möchten.

Natur pur heißt das Motto der kommenden Begegnungen. **Ein Apriltag im Prater (01.04.17)** von Tina Blau-Lang weckt Frühlingsgefühle. Genießen Sie die Sonnenstrahlen beim Flanieren durch den Wiener Park. Auch das Bayerische Alpenvorland lädt Sie zu einem Spaziergang in der Natur mit einer Pause an der **Peterskapelle in Murnau (06.05.17)** ein. Wassily Kandinsky malte dieses idyllische Motiv in kräftigen Farben. **Die Sonnenblumen (03.06.17)** von Alexej von Jawlensky künden die warme Jahreszeit an. Im Juli und August ist Sommerpause. Danach führt Sie André Masson mit seinem abstrakten Gemälde **Couple dans un jardin (02.09.17)** in einen phantasievollen Garten.

A photograph of a man and a woman in a gallery setting. The man, on the left, is wearing glasses and a grey jacket, looking towards the woman. The woman, on the right, is wearing glasses, a red patterned scarf, and a grey jacket, looking towards the man. They are standing in front of a white wall with several white, abstract sculptures. The text 'Künstler STAMMTISCH' is overlaid on the left side of the image.

Künstler
STAMMTISCH

mpk
MUSEUM PFALZGALERIE KAISERSLAUTERN

Künstler **STAMMTISCH**

An jedem dritten Dienstag im Monat findet um 18 Uhr im Foyer des Museums Pfalzgalerie der Künstlerstammtisch statt. Das Museum bietet damit einen Treffpunkt für Künstler und alle anderen Kunstinteressierten in einer zwanglosen, geselligen Runde. Das offene Treffen dient der Diskussion und dem inhaltlichen Austausch. Die Gesprächsführung übernimmt Dr. Heinz Höfchen, der zu diesen Abenden regelmäßig Gäste aus allen Bereichen der Kunstszene einlädt. Junge Nachwuchskünstler wie auch renommierte Maler, Plastiker oder Graphiker, Galeristen, Museumsleute oder Kunstvermittler waren in der seit Sommer 2008 laufenden, beliebten Veranstaltungsreihe schon zu Gast. Die Themen sind so vielfältig wie das Spektrum der Gäste... interessant ist es jedesmal!

Termine: Di., 25.04., Di., 16.05., Di., 20.06., Di.,18.07., Di.,15.08. und
Di., 19.09.2017, jeweils 18 Uhr. Die Namen der eingeladenen Künstler entnehmen
Sie bitte der Tagespresse oder unserer Homepage: www.mpk.de

KUNST(früh)STÜCK
Kunst und Kulinarisches



mpk
MUSEUM PFALZGALERIE KAISERSLAUTERN

An jedem letzten Sonntag im Monat, 11 Uhr, laden wir Sie zu unserer Reihe KUNST(früh)STÜCK ein.

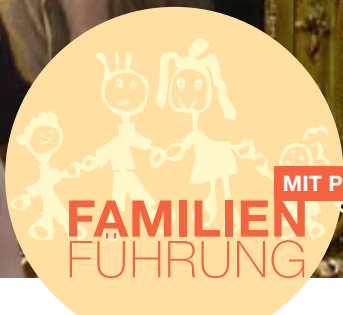
So., 30. April: „Engel – Geflügelte Wesen“, Zu Gast: Martin Wolf, Pastoralreferent, Katholische Hochschulgemeinde Kaiserslautern/Homburg im Gespräch mit Dr. Annette Reich. **So., 28. Mai:** „Malerei und Plastik – Connections“, Michael Dekker im Künstlergespräch, moderiert von Dr. Annette Reich, im Rahmen der Ausstellung „Schnittstellen – Bestandsprobe IV“. **So., 25. Juni:** „Diesseits – Jenseits“, Zu Gast: Andreas Henkel, ev. Pfarrer, Friedenskirche Kaiserslautern im Gespräch mit Dr. Annette Reich, in der Ausstellung „Walter Moroder“. **So., 30. Juli:** „Irritierende Ruhe“, Walter Moroder im Künstlergespräch, moderiert von Dr. Annette Reich, im Rahmen der Ausstellung „Walter Moroder“. **So., 27. August:** „Color Field Painting (Farbfeldmalerei)“, Gespräch in der Ausstellung „Pollock der Ältere“ mit Dr. Annette Reich. **So., 24. September:** (Ohne) Schlüssel und Schloss? Vernichtet Big Data unsere Arbeitsplätze? Eine Kooperation mit dem Institut für Technik und Arbeit, Kaiserslautern, Gesprächsführung: Dr. Svenja Kriebel M. A.

Reservieren Sie sich aufgrund der großen Nachfrage bitte frühzeitig einen Platz.

Karten sind ausschließlich im Vorverkauf an der Museumskasse erhältlich oder können unter info@mpk.bv-pfalz.de verbindlich bestellt werden. Bis zu einem festgesetzten Termin, den wir Ihnen mitteilen, muss der Eintrittspreis auf unserem Konto eingegangen sein, andernfalls verfällt Ihre Anmeldung.

mpk

MUSEUM PFALZGALERIE KAISERSLAUTERN



MIT PRAXIS

FAMILIEN
FÜHRUNG

MIT PRAXIS

FAMILIEN FÜHRUNG

Ein Sonntagsausflug für die ganze Familie! Jeden ersten Sonntag im Monat um 11 Uhr erobern Kinder und Erwachsene gemeinsam die Welt der Kunst. Kindgerechte Sprache und Aktionen machen die Kunstwerke der Sonder- und Dauerausstellung des mpk lebendig. Sich wie ein Künstler fühlen, das kann nach dem Museumsteil unter fachkundiger Anleitung ausprobiert werden, wenn im Atelier mit Farben und verschiedenen Materialien nach Herzenslust experimentiert wird!

„Wenn alles grünt und blüht“ (02.04.2017) lautet das Motto, mit dem wir den Frühlingsanfang feiern. Märchenhaft geht es mit „Es war einmal...“ (07.05.2017) und den Bildern des Symbolismus weiter. Eine Familienführung Spezial „Schlank und Rank“ (21.05.2017) findet am Internationalen Museumstag statt. Nach der Sommerpause starten wir „Mit Kind und Kegel“ (03.09.2017) und widmen uns der Familie von Max Slevogt.

Eintritt inklusive Materialkosten

Kinder 3 Euro, Erwachsene 6 Euro

Familie 1E + 2K 10 Euro, Familien 2E + 2K 15 Euro

Um telefonische Voranmeldung unter 0631 3647-205 wird gebeten.

Materialkosten sind dabei.



ZEICHNEN, MALEN, FORMEN

Im mpk Talente entdecken: für ALLE von 5–95 Jahren

ZEICHNEN, MALEN, FORMEN

Im mpk Talente entdecken: für ALLE von 5–95 Jahren

Vorschulkinder ab 5 Jahren gehen jeden Mittwochnachmittag von 15–16.30 Uhr zusammen auf Entdeckungsreise durch das Museum. Spielerisch lernen sie Künstler und ihre Werke kennen, um anschließend im Atelier ihre eigenen Experimente mit Draht, Gips und ganz viel Farbe durchzuführen!

Kinder von 6 bis 8 Jahren treffen sich am Donnerstag von 15–16.30 Uhr, Schüler ab 8 Jahren am Dienstag um die gleiche Zeit. Im mpk entdecken Kinder und Jugendliche die Vielfalt der Kunst. Ungewöhnliche Begegnungen mit Kunstwerken, zum Beispiel von Walter Moroder, beschäftigen die jungen Kreativen. Mit viel Fantasie, Farbe und verschiedenem Material setzen sie die erlebte Kunst individuell um.

In jedem Alter ist es eine tolle Erfahrung, Fähigkeiten und Talente zu entdecken!

Erwachsene können jeweils am Dienstag von 18–20 Uhr unter fachkundiger Leitung mehr über Kunst, Künstler und ihre eigene künstlerische Seite erfahren.

Neue Kursanfänge Vorschulkinder: 17.05., Schüler 6–8 Jahre: 27.04., Schüler 8–16 Jahre: 02.05.,

Erwachsene: 02.05.2017. **Kosten:** KinderKunstKurse, 8 Termine: 30 Euro, Erwachsene, 6 Termine: 53 Euro

Der Einstieg in die fortlaufenden KinderKunstKurse ist, nach Rücksprache, jederzeit möglich. Die Beginnzeiten der Herbst- und Winterkurse finden Sie unter: www.mpk.de. Anmeldung und Information telefonisch unter: 0631 3647-205, oder info@mpk.bv-pfalz.de

freunde^{mpk}

DES MUSEUMS PFALZGALERIE E.V.

KLANGFARBEN

Eine Vortragsreihe der Freunde des Museums Pfalzgalerie e. V.

„Kultur 2030“ ist das Thema, mit dem sich die Reihe Klangfarben der „Freunde des mpk“ in 2017 beschäftigen wird. Werden wir auch im Jahr 2030 noch in einer vielschichtigen Kulturlandschaft leben, oder wird die zunehmende Digitalisierung auch den Zugriff der Bevölkerung auf Kultur verändern? Wie funktioniert also ganz konkret „Kultur“ im Zeitalter der Digitalisierung? Sind Museen dann überflüssig – übernimmt das Internet alle Aufgaben? Werden Kunst und Kultur zur Privatsache von Stiftern und Mäzenen? Wir stellen in verschiedenen Vorträgen die Frage nach der digitalisierten Welt und unseren Erwartungen für das Jahr 2030.

Di., 09. Mai „Digitalisierung in der Musikwirtschaft“, Marcel Helfmann, Sony Music, München

Di., 06. Juni „Mensch – Kultur – Digitale Medien – Auswirkungen und Entwicklungen“

Prof. Dr. Andreas Dengel, Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz, Kaiserslautern

Di., 05. September „Bildende Kunst in neuen Medien“ N.N.

Die Termine mit Beginn jeweils 18 Uhr, Eintritt Mitglieder 7 Euro, Gäste 9 Euro.

Vorankündigung: November 2017

Podiumsdiskussion „Kultur 2030“ mit Gästen aus Politik und Kultur

Themen u. a. „Kulturentwicklung, -förderung, -finanzierung“

Im Anschluss „Klangfarben-Party“ im

Museum mit Jazzmusik und „bunten“ Häppchen.

>> **Wo fängt die Wand an?**<<

Ein **KUNSTKRIMI**

von **Madeleine Giese**

Stefan Kiefer

Natalie Forester

Rainer Furch

Christian Higer



eine Produktion
der

SpVgg Widrage Umstände

>>Wo fängt die Wand an?<<

Madeleine Giese

Skandal im Museum: Der berühmte „Frühlingsmorgen“ von Max Slevogt ist verschwunden, an seiner Stelle hängt ein weißes Bild des zeitgenössischen Malers Ontrias. Der fassungslose Museumsdirektor und sein gewitzter Museumswärter, die zwielichtige Kulturbürgermeisterin sowie ein geheimnisvoller Mäzen verfangen sich beim Versuch, Antworten zu finden, in einem doppelbödigen Spiel um Kunst und Identität. Nichts ist, wie es scheint... Die Spielvereinigung Widrige Umstände zeigt nach zahlreichen ausverkauften Vorstellungen von Yasmina Rezas „Kunst“ einen Kunstkrimi von Madeleine Giese. Mit: Natalie Forester, Rainer Furch, Christian Higer und Stefan Kiefer

Zusatzvorstellungen: 03., 05. und 09.07, jeweils 19 Uhr.

Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (mpk),
Museumsplatz 1, 67657 Kaiserslautern,
Museumskasse/Karten: (0631) 3647-205
Termine auch unter www.mpk.de Karten: 14 Euro

mpk
MUSEUM PFALZGALERIE KAISERSLAUTERN